

„Ganz schön schräg“ – Rede zur Eröffnung der Jahresausstellung des KV Korntal-Münchingen am 7.11.2017 von Winfried Stürzl

Auszug

... „Auf die gesellschaftspolitischen Probleme eines speziellen Landes verweisen hingegen die **Acrylbilder von Dagmar Buntins**. Auch sie ist sonst eigentlich für ihre abstrakten Farbkompositionen bekannt, zeigt in dieser Ausstellung aber Darstellungen von Frauen der indischen „Pink Sari Gang“ bzw. einer sogenannten „Hijra“. Während die oft alten oder verwitweten kastenlosen oder niedrigkastigen Frauen der erstgenannten Gruppe mit ihren Stöcken immer dann auftauchen, wenn es darum geht, bei Vergehen gegen Frauen eine Öffentlichkeit zu generieren, handelt es sich bei den „Hijras“ um Mann-zu-Frau-Transsexuelle. Obwohl sie sich damit innerhalb der Tradition der hinduistischen Kultur bewegen, werden sie massiv diskriminiert. In ihren farbintensiven Kompositionen würdigt die Künstlerin beide Gruppen und verweist zugleich auf den Zwiespalt zwischen der Schönheit des Landes und der katastrophalen gesellschaftlichen Situation.“ ...